Государственное общеобразовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат»

Утверждено Педагогическим Советом
Протокол №1 от 03.09.2024г
директор _____Е.А.Перфильева

Рабочая образовательная программа
по учебному предмету «Музыка»
предметной области «Искусство»
для обучающихся 3 класс
по адаптированной основной
общеобразовательной программе образования обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
на 2024-2025 учебный год

Ответственный за выполнение программы
учитель Мухина Анна Алексеевна

Урульга, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка……...…3
2. Общая характеристика учебного предмета…….…..7
3. Описание места учебного предмета в учебном плане……10
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета…….11
5. Содержание учебного предмета……...14
6. Тематическое планирование ……...15
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности ……..…19

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;**(для обучающихся с УО);**

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат». **(для варианта 1 и 2) с 1 по 9 класс;**

- учебник «Музыка» И.В. Евтушенко Музыка. 3 класс. «Просвещение», 2019 г.

АООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к

слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:
- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Музыка в является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности,

нормализует психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся с УО.

Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность.

Репертуар для пения детьми школьного возраста удовлетворяет следующим требованиям доступности:

имеют малый диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми;

несложный ритм;

понятный и простой для произношения текст.

Основной формой является урок. В процессе занятий у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Основной задачей подготовительной части урока является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей с УО. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное

пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение. После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания.

Учитывая познавательные возможности обучающихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ (указывается в КТП);
- урок – викторина;
- урок – концерт;
- урок – путешествие; урок - игра и др.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими

обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в

урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами
динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений
(веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их
звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки
(форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности
регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе

Обучающиеся должны **знать**:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся должны **уметь:**

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Содержание программы

Пение

- Соблюдение при пении правильной певческой установки.
- Пение только с мягкой атакой, чистым, ясным и легким звуком.
- Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.
- Пение с использованием нюансов: форте и пиано.
- Пение в диапазоне До 1 – ДО 2.
- Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучания.
- Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.
- Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.
- Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.
- Пение звукоряда до мажор вверх и вниз.
- Работа над чистым интонированием, выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Исполнение на металлофоне простой песни-попевки.
- Ознакомление с графической записью мелодию
- Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек.

Слушание музыки

- Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
- Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато.
- Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые.
- Танцы – вальсы, польки, народные пляски.
- Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель.
- Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра и рожок.

Элементы музыкальной грамоты

- Элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

- Пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.

Тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата	
	Здравствуй, музыка	**4**			
1	Вводный урок Повторение песен за 1-2 класс	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Глазунов. Вальс для арфы. Музыкально-дидактические игры	06.09	
.2	Музыкальные инструменты	1	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» 3 класса	10.09	
3	Музыкальный инструмент балалайка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов	17.09	
4	Обобщение по разделу «Здравствуй, музыка!»	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.	24.09	
	«Дружба школьных лет»	8			
5-10	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе	6	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игр	01.10 08.10 15.10 22.10 05.11 12.11	
11	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	1	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	19.11	

12	Контрольно-обобщающий урок	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	26.11	
	«Что такое Новый год?»	**6**			
13 - 14	Хоровое пение «Снежная песенка», «Новогодний хоровод»	2	Хоровое пение: «Снежная песенка» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова; «Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова; «Новогодний хоровод» - А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Три поросенка» - муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.	03.12 10.12	
15 - 16	Слушание песни «Кабы не было зимы»	2	Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Слушание музыки: «Кабы не было зимы» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Бу-ра-ти-но» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина; «Облака» - муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова; «Музыкальный момент» - муз. Ф. Шуберта (соч. 94, № 3)	17.12 24.12	
17	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	14.01	
18	Контрольно-обобщающий урок. Самостоятельная работа.	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	21.01	
	«Будем в армии служить»	**4**			
19 - 20	Хоровое пение: «Стой, кто идет?» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского; «Бескозырка белая» - муз. народная, сл. З. Александровой.	2	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).	28.01 04.02	
21	Слушание музыки: «Ария Тореадора» - муз. Дж. Бизе (из оперы «Кармен»); «Триумфальный марш» - муз. Дж. Верди (из оперы «Аида»)	1		11.02	
	«Мамин праздник»	**5**			
22 - 23	Хоровое пение: «Праздничный вальс» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина	2	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам и мамам. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).	18.02 25.02	
24	Слушание музыки:	1		04.03	

	«Вальс цветов» - муз. П. Чайковского (из балета «Щелкунчик»; «Аве Мария» - муз. Ф. Шуберта				
25	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	11.03	
26	Контрольно-обобщающий урок. Самостоятельная работа.	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	18.03	
	«Пойте вместе с нами»	**8**			
27	Хоровое пение: «Пойте вместе с нами» - муз. и слова А. Пряжникова	1	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными дружбе и взаимопомощи	01.04	
28	«Чунга-Чанга» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1		08.04	
29	«Голубой вагон» - муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского	1		15.04	
30	«Кашалотик» - муз. Музыка Р. Паулса, сл. И. Резника	1		22.04	
31 - 32	Слушание музыки: «Мир похож на цветной луг» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Прекрасное далеко» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Крылатые качели» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор» - муз. П. Чайковского (соч. 19 № 4)	2	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	29.04 06.05	
33	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	1	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского	13.05	

			оркестра		
34	Контрольно-обобщающий урок. Итоговая контрольная работа.	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	20.05	

Описание учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса

1. Евтушенко, И.В. Программы специальных (коррекционных) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2009.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013. (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.).

Интерактивная панель, ноутбук

Компьютерные презентации по темам программы;

- дидактический материал и демонстрационные таблицы;

- музыкальные инструменты, музыкальный материал